

## BANDO DI AUDIZIONE

### Spettacolo musicale per famiglie: “Pimpa – Il Musical a Pois”

#### Promotori:

Fondazione Aida, Estate Teatrale Veronese, Centro Santa Chiara di Trento, Teatro Comunale Mario dal Monaco, Teatro Cristallo Bolzano e Associazione ATTI

#### PRODUZIONE

**Regia:** Enzo d’Alò

**Drammaturgia:** Altan – Enzo d’Alò

**Musiche:** Eleonora Beddini

#### DESCRIZIONE

Fondazione Aida, in collaborazione con i suoi partner, indice un’audizione per selezionare **quattro performer** per la nuova produzione teatrale “**Pimpa – Il Musical a Pois**”, ispirata alla celebre serie animata degli anni Settanta creata da Francesco Altan.

**Periodo prove:** luglio 2024 – debutto agosto

**Tournée:** a partire fine settembre/ottobre calendario in via di definizione

Lo spettacolo sarà una commedia musicale per famiglie, e si cercano artisti con ottime competenze in **canto, recitazione e danza**, predisposti al lavoro per un pubblico giovane e con spiccata capacità di collaborazione in squadra.

#### RUOLI RICERCATI

##### 1. Performer 1 – Pimpa (ruolo femminile)

**Timbro vocale:** Soprano pop

#### Caratteristiche richieste:

- Ottima attrice/cantante
- Capacità di interpretare un personaggio molto giovane
- Buona predisposizione al movimento, alla danza e alla recitazione in maschera

---

**Sede legale e amministrativa** Via Dino Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

**Tel.** (+39) 045.8001471 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)

[www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it) •  [Fondazione Aida-Ets](https://www.facebook.com/fondazioneaidaets) •  [fondazioneaida\\_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo)

 [f\\_aidateatrospectacolo](https://www.tiktok.com/@f_aidateatrospectacolo)  [Fondazione Aida](https://www.youtube.com/channel/UC...)

## **2. Performer 2 – Armando (ruolo maschile)**

**Timbro vocale:** Baritenore

### **Caratteristiche richieste:**

- Ottimo attore/cantante
- Capacità di interpretare un personaggio adulto
- Buona predisposizione alla danza

## **3. Performer 3 – Lodovico (ruolo femminile)**

**Timbro vocale:** Contralto pop

### **Caratteristiche richieste:**

- Performer /cantante versatile per ruoli multipli
- Capacità di interpretare un personaggio giovanile
- Buona predisposizione al canto e alla danza

## **4. Performer 4 – William (ruolo maschile)**

**Timbro vocale:** Basso/baritono pop

### **Caratteristiche richieste:**

- Attore/cantante versatile per ruoli multipli
- Preferibilmente longilineo
- Ottima predisposizione al canto e buona predisposizione alla danza

## REQUISITI PER LA CANDIDATURA

Per partecipare all'audizione, è necessario inviare il seguente materiale:

1. **Curriculum vitae artistico**, specificando anche:

- Misure corporee
- Eventuali competenze musicali (es. studio di uno strumento)
- Eventuali competenze nell'uso dei pupazzi

2. **Due foto**: un primo piano e una figura intera

3. **Showreel** con:

- Un brano recitato, cantato e danzato (eventualmente anche suonato), della durata massima di 2 minuti
- Il brano deve essere cantato dal vivo

### Modalità di invio:

- Raccolta del materiale in **un'unica cartella compressa**
- Inviata tramite WeTransfer all'indirizzo **audizioni@fondazioneaida.it**
- **Scadenza**: 28 febbraio 2025, ore 24:00

**Nota**: specificare chiaramente il ruolo per il quale ci si candida.

### MODALITÀ DI SELEZIONE

1. **Preselezione**:

- Una prima valutazione sarà effettuata sulla base del curriculum e degli showreel inviati.

---

**Sede legale e amministrativa** Via Dino Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

**Tel.** (+39) 045.8001471 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)

[www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it) •  [Fondazione Aida-Ets](#) •  [fondazioneaida\\_spettacolo](#)

 [f\\_aidateatrospectacolo](#)  [Fondazione Aida](#)

- Gli esiti saranno comunicati via e-mail.

## 2. Audizione finale:

- I candidati preselezionati riceveranno il materiale necessario per il provino su parte.
- L'audizione si terrà il **27 marzo 2025**, presso il **Teatro Filippini di Verona** (Via Dietro Filippini, 1, 37121 Verona VR).
- La giornata sarà strutturata come un workshop con il team creativo, con prove di frammenti cantati, recitati e danzati tratti dallo spettacolo.

## CONTATTI

Per ulteriori informazioni:

- [audizioni@fondazioneaida.it](mailto:audizioni@fondazioneaida.it)
- [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)