

BANDO DI AUDIZIONE

Spettacolo musicale per famiglie: “Pimpa – Il Musical a Pois”

Promotori:

Fondazione Aida, Estate Teatrale Veronese, Centro Santa Chiara di Trento, Teatro Comunale Mario dal Monaco, Teatro Cristallo Bolzano e Associazione ATTI

PRODUZIONE

Regia: Enzo d’Alò

Drammaturgia: Altan – Enzo d’Alò

Musiche: Eleonora Beddini

DESCRIZIONE

Fondazione Aida, in collaborazione con i suoi partner, indice un’audizione per selezionare **quattro performer** per la nuova produzione teatrale “**Pimpa – Il Musical a Pois**”, ispirata alla celebre serie animata degli anni Settanta creata da Francesco Altan.

Periodo prove: luglio 2024 – debutto agosto

Tournée: a partire fine settembre/ottobre calendario in via di definizione

Lo spettacolo sarà una commedia musicale per famiglie, e si cercano artisti con ottime competenze in **canto, recitazione e danza**, predisposti al lavoro per un pubblico giovane e con spiccata capacità di collaborazione in squadra.

RUOLI RICERCATI

1. Performer 1 – Pimpa (ruolo femminile)

Timbro vocale: Soprano pop

Caratteristiche richieste:

- Ottima attrice/cantante
- Capacità di interpretare un personaggio molto giovane
- Buona predisposizione al movimento, alla danza e alla recitazione in maschera

Sede legale e amministrativa Via Dino Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

www.fondazioneaida.it •  [Fondazione Aida-Ets](#) •  [fondazioneaida_spettacolo](#)

 [f_aidateatrospectacolo](#)  [Fondazione Aida](#)

2. Performer 2 – Armando (ruolo maschile)

Timbro vocale: Baritenore

Caratteristiche richieste:

- Ottimo attore/cantante
- Capacità di interpretare un personaggio adulto
- Buona predisposizione alla danza

3. Performer 3 – Lodovico (ruolo femminile)

Timbro vocale: Contralto pop

Caratteristiche richieste:

- Performer /cantante versatile per ruoli multipli
- Capacità di interpretare un personaggio giovanile
- Buona predisposizione al canto e alla danza

4. Performer 4 – William (ruolo maschile)

Timbro vocale: Basso/baritono pop

Caratteristiche richieste:

- Attore/cantante versatile per ruoli multipli
- Preferibilmente longilineo
- Ottima predisposizione al canto e buona predisposizione alla danza

REQUISITI PER LA CANDIDATURA

Per partecipare all'audizione, è necessario inviare il seguente materiale:

1. **Curriculum vitae artistico**, specificando anche:

- Misure corporee
- Eventuali competenze musicali (es. studio di uno strumento)
- Eventuali competenze nell'uso dei pupazzi

2. **Due foto**: un primo piano e una figura intera

3. **Showreel** con:

- Un brano recitato, cantato e danzato (eventualmente anche suonato), della durata massima di 2 minuti
- Il brano deve essere cantato dal vivo

Modalità di invio:

- Raccolta del materiale in **un'unica cartella compressa**
- Inviata tramite WeTransfer all'indirizzo **audizioni@fondazioneaida.it**
- **Scadenza**: 2 marzo 2025, ore 24:00

Nota: specificare chiaramente il ruolo per il quale ci si candida.

MODALITÀ DI SELEZIONE

1. **Preselezione**:

- Una prima valutazione sarà effettuata sulla base del curriculum e degli showreel inviati.

Sede legale e amministrativa Via Dino Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

www.fondazioneaida.it •  [Fondazione Aida-Ets](#) •  [fondazioneaida_spettacolo](#)

 [f_aidateatrospectacolo](#)  [Fondazione Aida](#)

- Gli esiti saranno comunicati via e-mail.

2. Audizione finale:

- I candidati preselezionati riceveranno il materiale necessario per il provino su parte.
- L'audizione si terrà il **27 marzo 2025**, presso il **Teatro Filippini di Verona** (Via Dietro Filippini, 1, 37121 Verona VR).
- La giornata sarà strutturata come un workshop con il team creativo, con prove di frammenti cantati, recitati e danzati tratti dallo spettacolo.

CONTATTI

Per ulteriori informazioni:

- audizioni@fondazioneaida.it
- fondazione@fondazioneaida.it