



ERO UN BULLO

tratto dall'opera *ERO UN BULLO - La vera storia di Daniel Zaccaro*
di ANDREA FRANZOSO
edito da De Agostini Libri S.r.L. www.deagostinilibri.it

COMPETENZE CHIAVE

- Capacità di riflessione sulle dinamiche relazionali ed empatia
- Capacità di lavoro in gruppo
- Capacità linguistiche e di comprensione del testo
- Alfabetizzazione emotiva

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo racconta la storia di Daniel Zaccaro, uno dei tanti ragazzi nati e cresciuti nella periferia di Milano in un quartiere di case popolari con pomeriggi passati tra la noia e qualche partita di calcio al campetto. La sua possibilità di rivalsa Daniel l'ha sprecata, sbagliando quel gol che gli avrebbe potuto cambiare la vita. Quella che sembrava l'unica via d'uscita diventa per Daniel l'inizio di un percorso in cui cercare se stesso, credere nelle proprie capacità, ritrovare quell'autoaffermazione positiva che era stata demolita piano piano da un padre inadeguato. La storia di Daniel è un racconto di grande difficoltà ma anche di rivalsa, l'incontro con degli adulti degni di fiducia gli darà la possibilità di percorrere nuove strade dove finalmente poter esprimere il meglio di sé.



PROPOSTE DIDATTICHE

BRAINSTORMING SULLO SPETTACOLO

- Qual è la cosa che ti ha colpito maggiormente dello spettacolo?
- Questa storia te ne ricorda altre simili?
- Sei mai stato coinvolto o hai assistito ad episodi di bullismo?
- Secondo voi che cosa ha provato Daniel durante la partita di calcio? Com'è il rapporto con suo padre? E con sua madre?

 **CONSULTIAMO LIBRI E SITI SULL'ARGOMENTO** **LIBRI**

- **Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro** | **Andrea Franzoso** | DeAgostini, 2022
- **Senza una buona ragione** | **Benedetta Bonfiglioli** | *Pelledoca*, 2021
- **Ladre di regali** | **Aidan Chambers** | *Giunti*, 2017
- **Educare le life skills** | **Paola Marmocchi, Claudia Dall'Aglio e Michela Zannini** | *Erickson*, 2017
- **Fanno i bulli, ce l'hanno con me...** | **Mario Di Pietro, Monica Dacomo** | *Erickson*, 2005

 **SITI**

["Ero un bullo" - YouTube](#)

[Gaetano: storie di ordinario cyberbullismo - YouTube](#)

[Il Manifesto della comunicazione non ostile di Parole O Stili \(\[paroleostili.it\]\(http://paroleostili.it\)\)](#)

 **ATTIVITÀ**

→ Utilizzando le carte del gioco in scatola Dixit, viene chiesto ad ogni partecipante di scegliere due carte, una che possa rappresentare il bullo e una la vittima. Le carte hanno un significato simbolico ed ognuna ci può "parlare" in modo diverso. Quando tutti hanno scelto le due carte (possono essere anche condivise ma ognuno deve dare la spiegazione personale), si chiede ad ognuno di condividere la scelta con il gruppo motivandola.

Es: Questa carta per me rappresenta il bullo perché...

→ Ad ogni partecipante vengono distribuiti due post-it di colori diversi. Si propone di rispondere alle seguenti domande (una in un post-it e una nell'altro): Cosa faresti se fossi vittima di bullismo? Cosa faresti se un/a tuo amico/a fosse vittima di bullismo?

Le risposte sono anonime. Quando tutti hanno terminato di scrivere, l'insegnante raccoglie i post-it e condivide le risposte con il gruppo.



CREIAMO DEI GIOCHI CARTACEI O DIGITALI

→ Realizziamo il nostro manifesto delle parole non ostili. Partendo dal manifesto originale si crea un nuovo manifesto personalizzato, modificando eventualmente i diversi punti ed adattandoli allo specifico gruppo classe.

→ Il ritratto del bullo e della vittima: realizziamo due sagome che rappresentino il bullo e la vittima. Riempiamo il loro interno con immagini (anche ritagli di giornale) e parole che possano descrivere e caratterizzare i due ruoli. Le immagini e le parole possono essere riprese dall'attività con le carte Dixit.